

ПРОГРАММА
Международной научной конференции
«Ф.М. Достоевский: 200 лет со дня рождения»
11 – 13 ноября 2021 года, Санкт-Петербург

12 – 13 ноября 2021 года
Санкт-Петербургский государственный университет
Видеоконференция Zoom
Продолжительность докладов – 20 минут, вопросы – 5 минут

12 ноября (пятница)
10.00 – 11.30
Творчество Достоевского

Модераторы: *Елена Дмитриевна Толстая (Еврейский университет в Иерусалиме, Израиль), Александр Анатольевич Карпов (СПбГУ)*

Игорь Павлович Смирнов (Констанц, Германия). Романы Достоевского и Пятикнижие Моисея («Преступление и наказание»)

Вольф Шмид (университет Гамбурга, Германия). Событийность в «Братьях Карамазовых»

Наталья Александровна Тарасова (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН). Проблемы текстологического исследования романов Ф. М. Достоевского

Перерыв: 11.30 – 11.35

11.35 – 13.00. Продолжение заседания.

Татьяна Ивановна Печерская (Новосибирский педагогический университет). «Прошу понимать все сказанное в обратном смысле...»: моделирование сюжета в семипалатинских письмах Достоевского

Федор Никитич Двинятин (СПбГУ). Вклад Достоевского в развитие повествовательной альтернативности (дизъюнктивности): случай «Бесов»

Сергей Акимович Кибальник (Пушкинский Дом) РАН, СПбГУ). Роман «Бесы» и иркутский заговор М. В. Петрашевского

ДИСКУССИЯ

Перерыв: 13.00 – 14.00

14.00 – 15.30.

Достоевский и мировая культура

Модераторы: *Вольф Шмид (университет Гамбурга, Германия), Андрей Анатольевич Фаустов (Воронежский государственный университет)*

Александр Борисович Креницын (МГУ). «Речи о религии» Ф.Д. Шлейермахера и теодицея Достоевского

Елена Дмитриевна Толстая (Еврейский университет в Иерусалиме, Израиль).

Об одном романтическом мотиве у Толстого и Достоевского: «чертова кукла»

Юлия Сергеевна Дубасова (СПбГУ). «Наперсник» у Стендаля и Достоевского: об одном «странном сближении» между романами «Красное и черное» и «Преступление и наказание».

ДИСКУССИЯ

13 ноября (суббота)

10.00 – 11.00

Достоевский и кинематограф

Модераторы: *Игорь Павлович Смирнов (Констанц, Германия), Александр Борисович Креницын (МГУ)*

Надежда Григорьева (Констанц, Германия). Достоевский и мировой кинематограф

Любовь Дмитриевна Бугаева (СПбГУ). Проекция Достоевского в пространство полилокальности: Аки Каурисмяки и Анджей Вайда.

ДИСКУССИЯ

Перерыв: 11.00 – 11.10

11.10 – 12.20.

Творчество Достоевского

Модераторы: *Ангелика Молнар (университет Дебрецена, Венгрия), Любовь Дмитриевна Бугаева (СПбГУ)*

Константин Абрекович Баршт (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН). Перспективы дипломатической транскрипции и проблемы текстологии Ф. М. Достоевского
Андрей Анатольевич Фаустов (Воронежский государственный университет). Две картины в пересказе Достоевского.

Сергей Владимирович Савинков (Воронежский государственный университет). Об идее ординарности в творчестве Ф.М. Достоевского.

ДИСКУССИЯ

Перерыв: 12.20 – 12.30

12.30 – 14.00

Достоевский и мировая культура

Модераторы: *Надежда Григорьева (Констанц, Германия), Федор Никитич Двинятин (СПбГУ)*

Александр Анатольевич Карпов (СПбГУ). Между Сенковским и Достоевским («Повести и рассказы» Платона Смирновского).

Ирина Эдуардовна Васильева (СПбГУ). Достоевский в восприятии участниц женского движения

Ксения Сергеевна Оверина (СПбГУ). Ранний Чехов и Достоевский

*Светлана Дмитриевна Титаренко (СПбГУ). Философия Платона как путь к
герменевтическому истолкованию
романов Достоевского у Вячеслава Иванова (книга «Достоевский: трагедия-миф-
мистика»)*

Перерыв: 14.00 – 14.10

14.10-15.00

Продолжение заседания

*Аполлинария Сергеевна Аврутина (СПбГУ). Романы Достоевского в Турции
Ангелика Молнар (университет Дебрецена, Венгрия). Как современные польские
(Е. Сосновски) писатели читают Достоевского*

ДИСКУССИЯ

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ